A large, three-dimensional, blue letter 'M' with a glossy finish and a slight shadow, positioned on the left side of the image. It is set against a light purple background with a solid red vertical bar on the far left.

Florentin Smarandache

A stylized, three-dimensional representation of the word 'MATHS' in various colors (red, blue, pink, purple) and orientations, appearing to be made of thick, blocky letters. The letters are arranged in a slightly staggered, 3D fashion, with some letters like 'M' and 'H' being taller than others. The colors include red, dark red, blue, pink, and purple. The letters have a glossy, 3D appearance with shadows.

Florentin Smarandache

Mathegrame

Tehnoredactare:
Editura Mingir
11, str. Ștefan cel Mare
Suceava, România

ISBN 978-1-59973-500-9

Florentin Smarandache

Mate *grame*

$\leadsto \boxtimes T \models \boxtimes \parallel \boxtimes \leadsto \models$

Editura MINGIR

Suceava, 2016

Referenți:

Dr. Tudor Gribincea

Ion Popescu-Braniște, scriitor, Tg. Jiu

Andrușa R. Vătuțiu, scriitor, Orșova



Mategramele sunt gânduri (meditări în contratimp, idei puse la dospit) ce s-au așezat de la sine în matrițe geometrice și/sau algebrice, devenind figuri matematico-poetice, un fel de anticaligrame.

aforism
meditații
exclamații

meditații în Contra-timp
idei lăsate la dospit

NeVasta Mea e Matematica

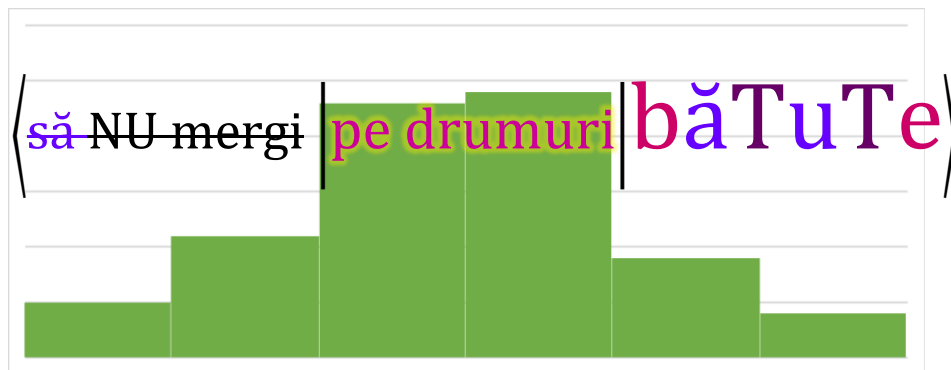
nu mă lasă în pace un minut

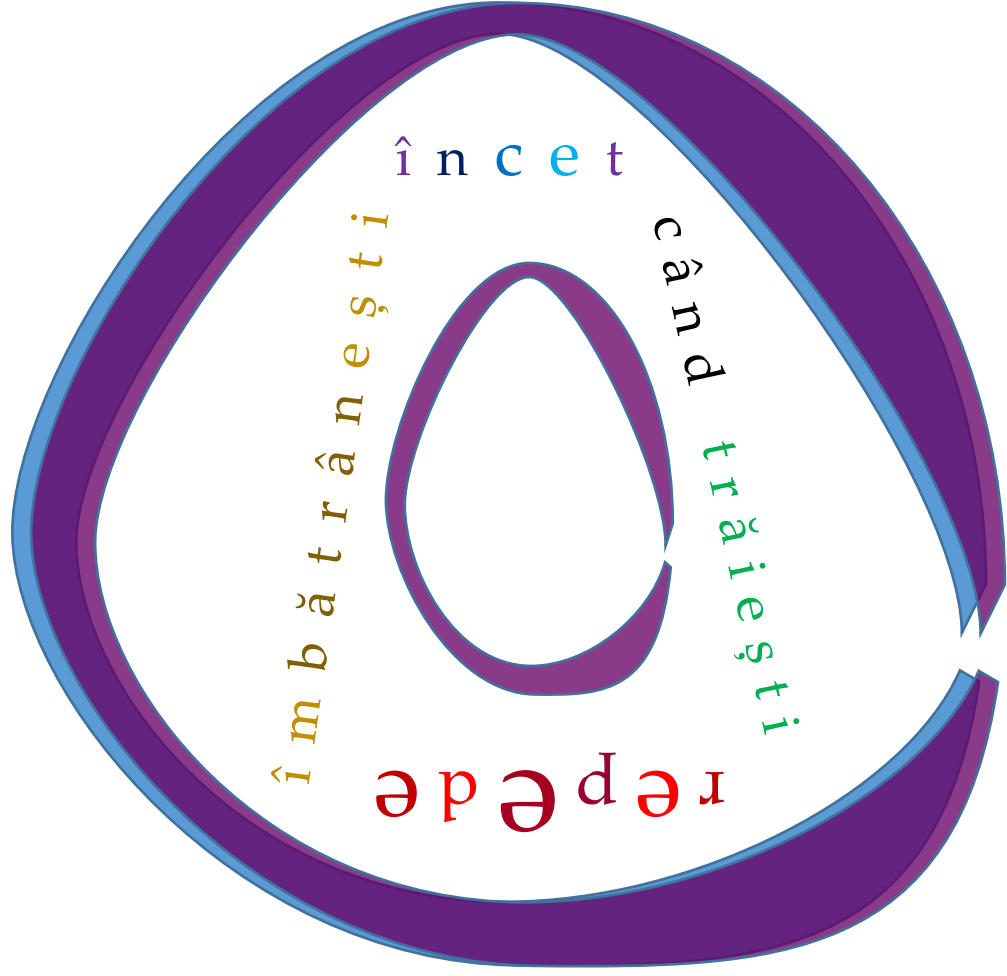
figuri matematico-poetice

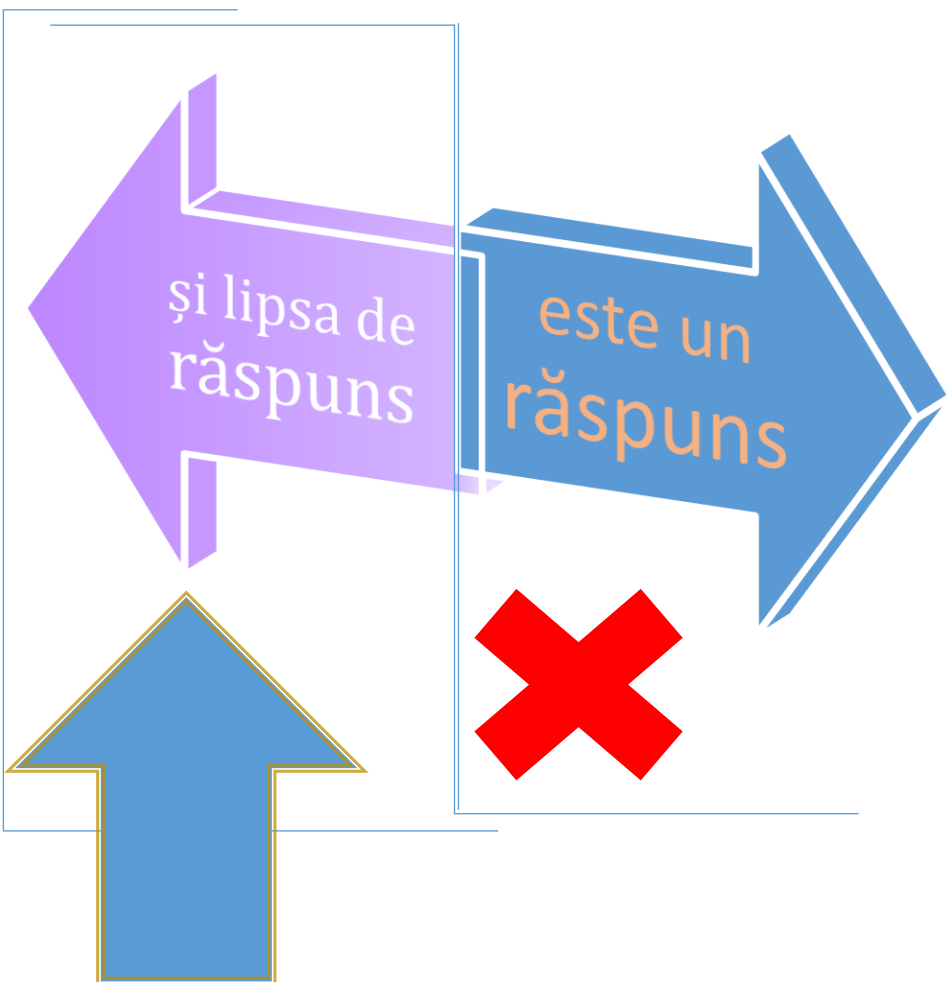
Mategame

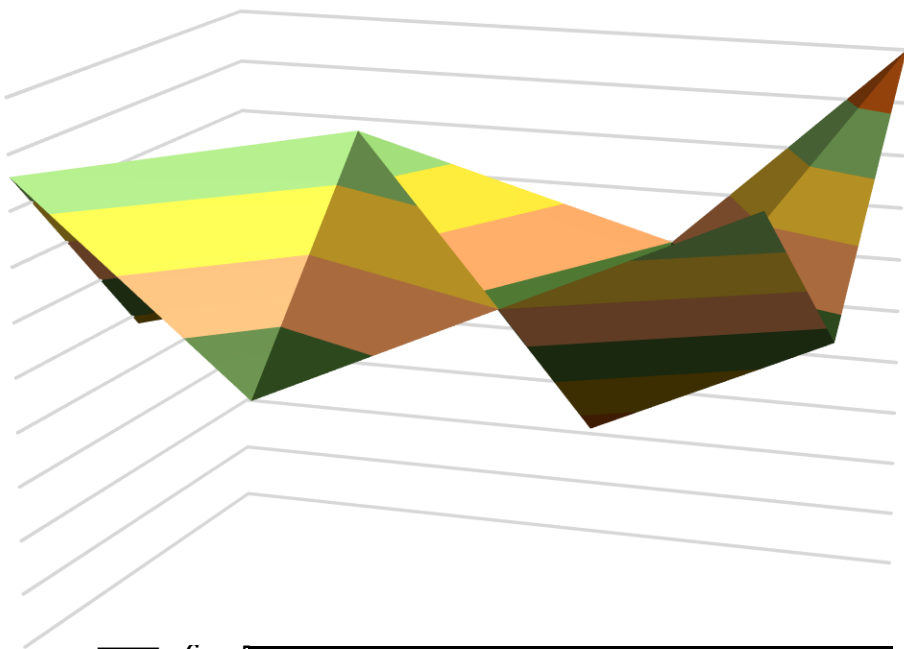
$$\rightsquigarrow \boxtimes T \models \boxtimes \parallel \boxtimes \rightsquigarrow \models$$

∴ dacă ∴
vrei
 să ∴ crE^oEzi
 ■ *ceva*
durabil









$$\ln \prod \int_3 \left[\begin{array}{ccc} \text{cine*} & (\text{\textcolor{blue}{\text{ştie}}}), & * \text{\textcolor{green}{face}} \\ \text{\textcolor{brown}{cine}} - & (\text{\textcolor{red}{nu}})(\text{\textcolor{blue}{\text{ştie}}}) & / \text{\textcolor{brown}{critic\textcolor{te}{ă}}} \end{array} \right]$$



$$\left[\frac{te\ n\nabla a\text{ști} \geq singur}{\text{și } m\Delta ori \leq singur\ \emptyset} \right]$$

în *viața* *aceasta* *trebuie* să *lupți* *mereu*

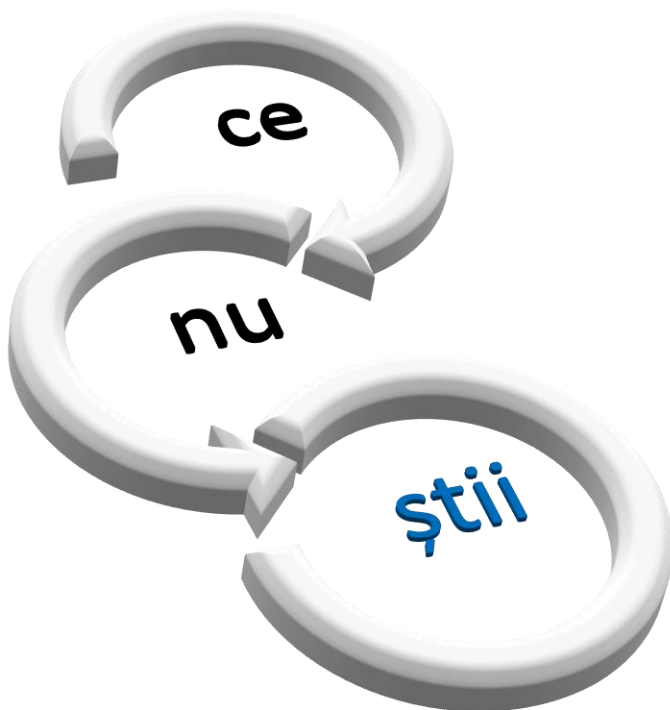
c u m a i î n c e t a t

l u p t a

c u m e ș t i î n V i n s

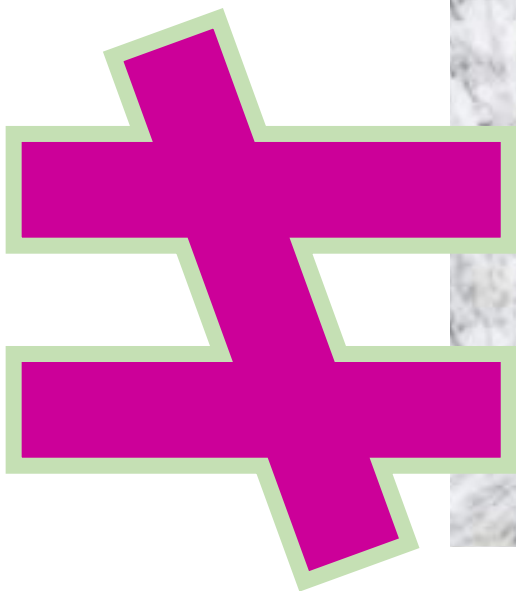
să nu-ți *spun* ce *știi* $\sqrt{\text{ci să} - \text{mi } spui}$

16



Π

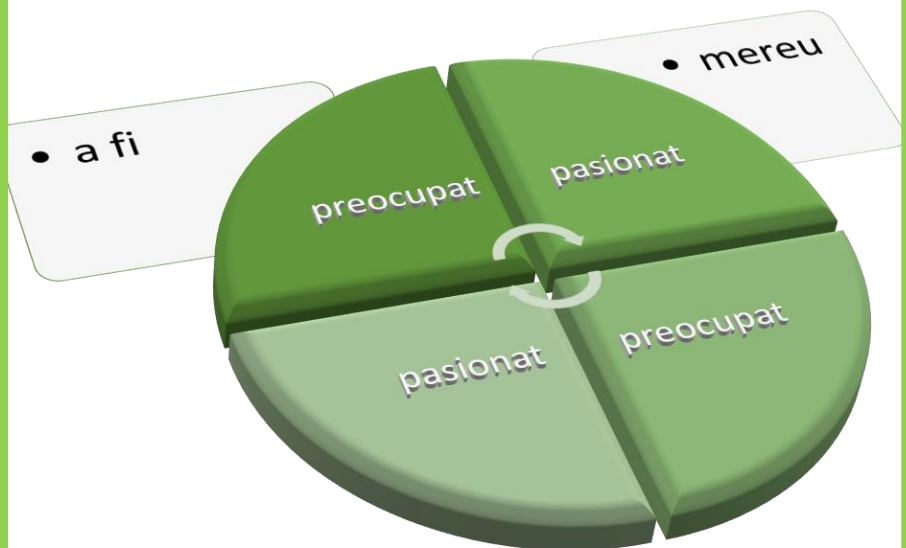
toți
sunt
puși
pe
căpătuială



nu mai ajută

nimeni

astăzi



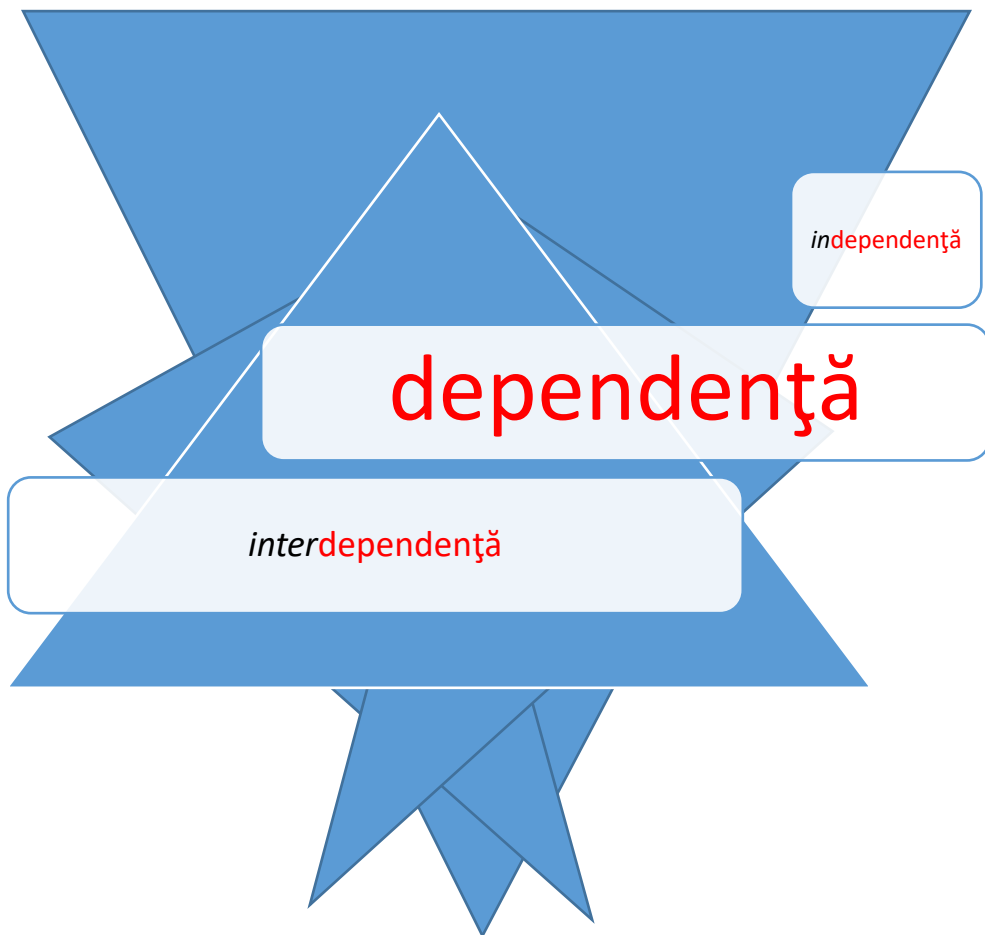
îți încetinește
procesul de îmbătrânire



m-am *trezit*
dizident

fără







O FEMEIE

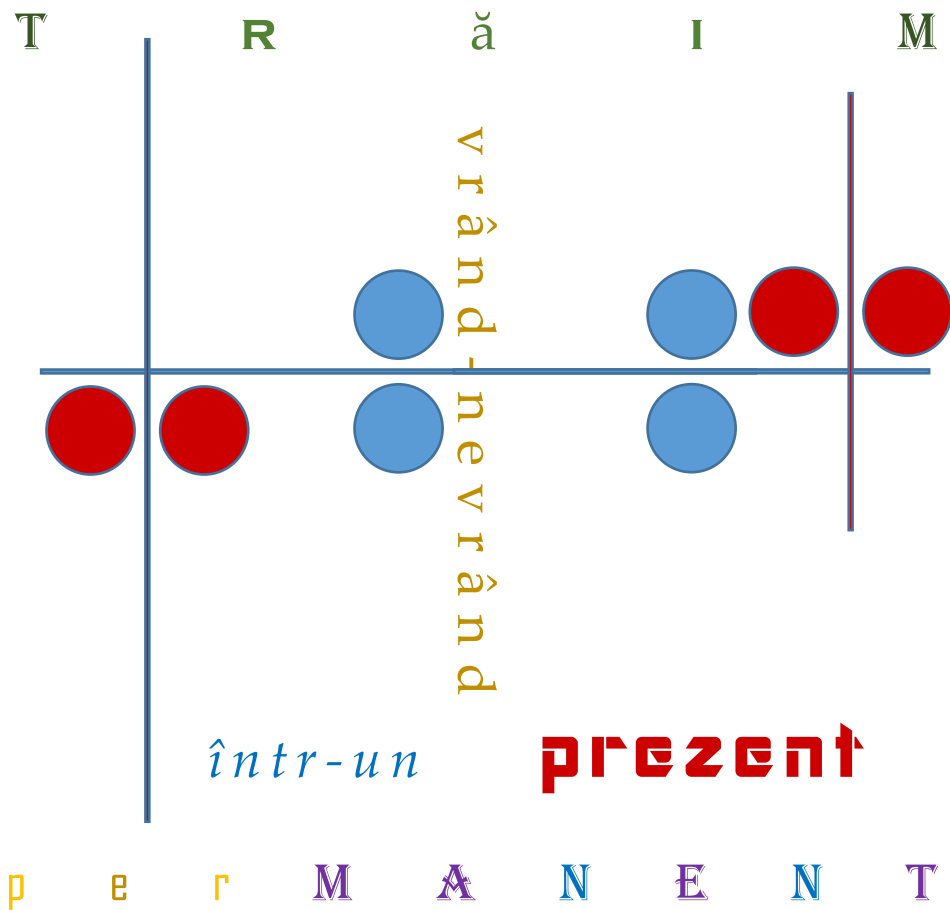
de casă

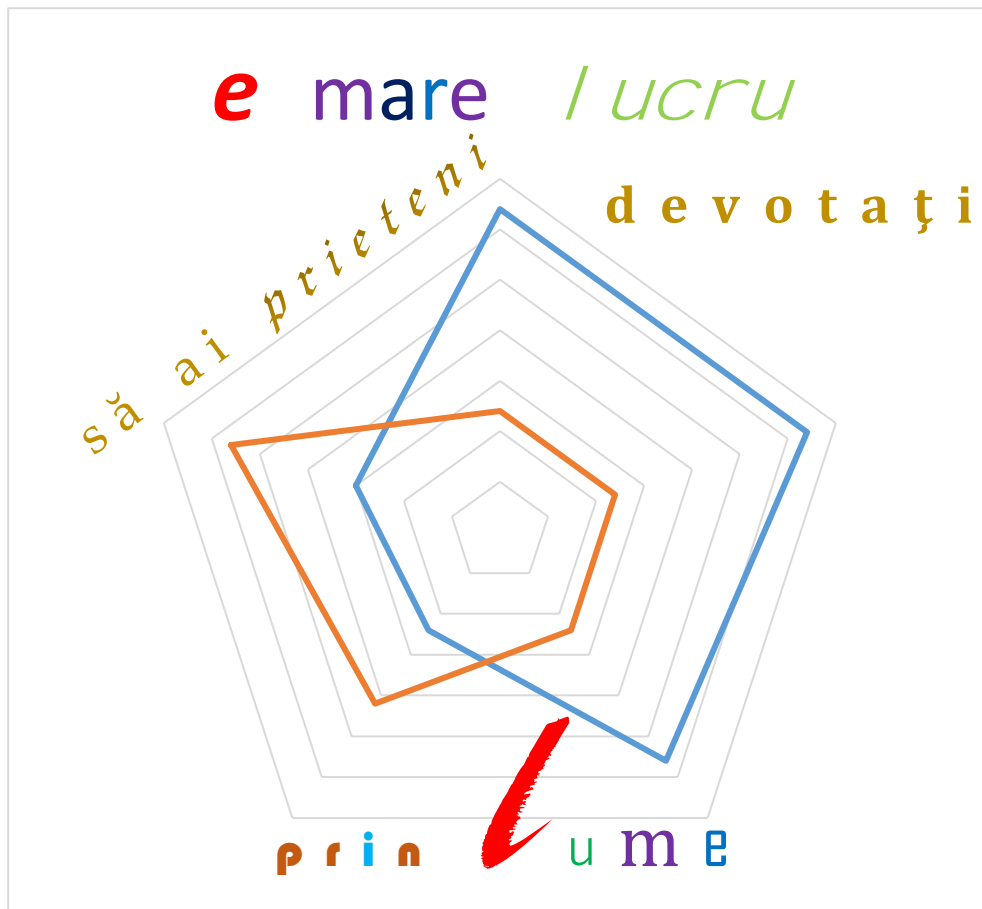
e

un univers

ÎNTREG

pentru un bărbat





c a p o e t

∈ *aproape* ≈ *genial*

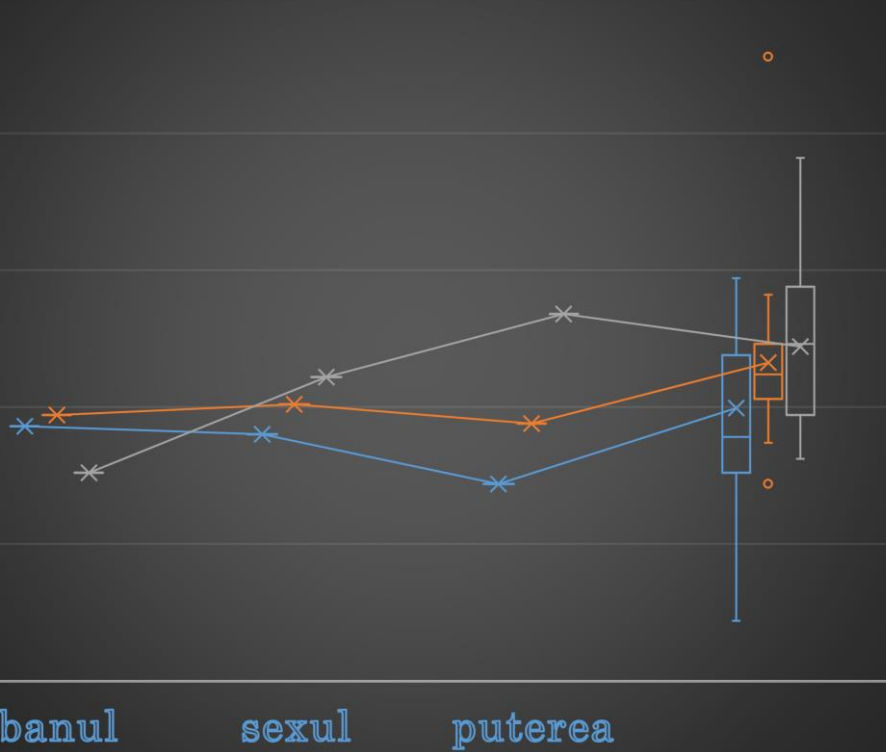


d a r c a o m

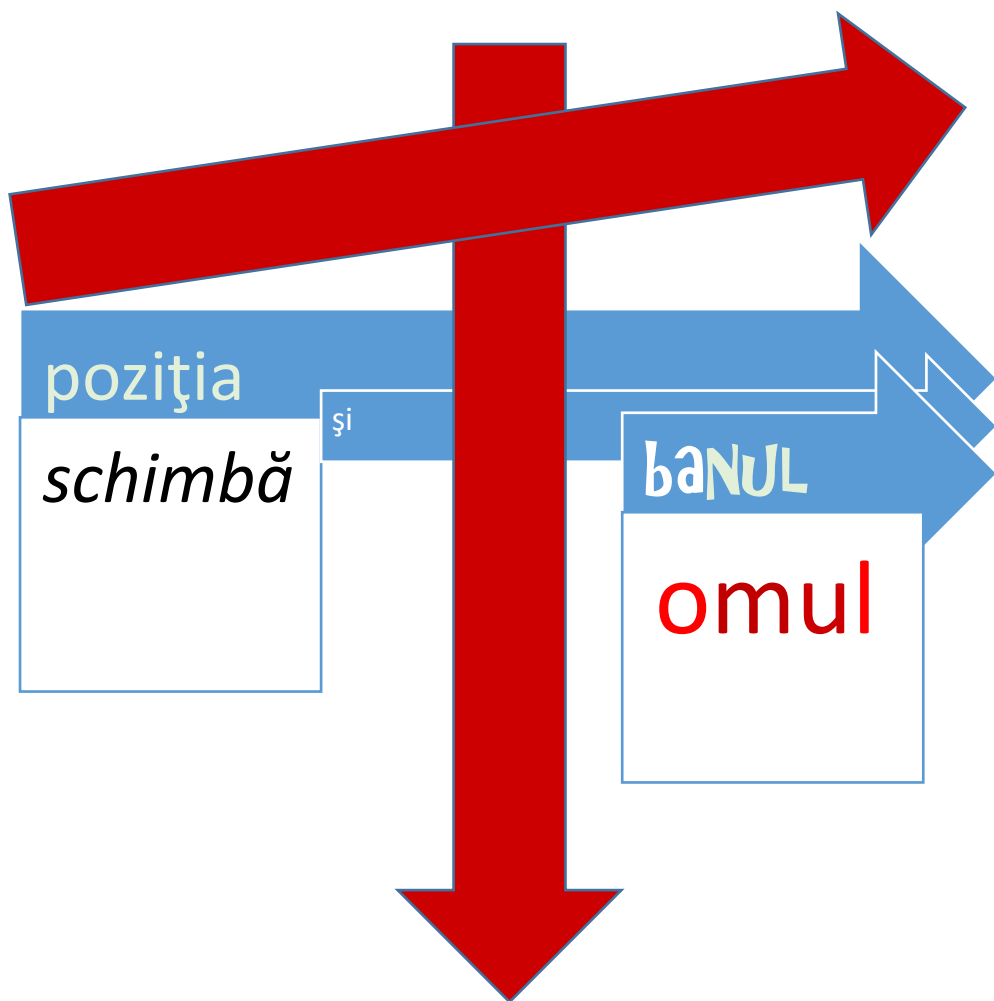


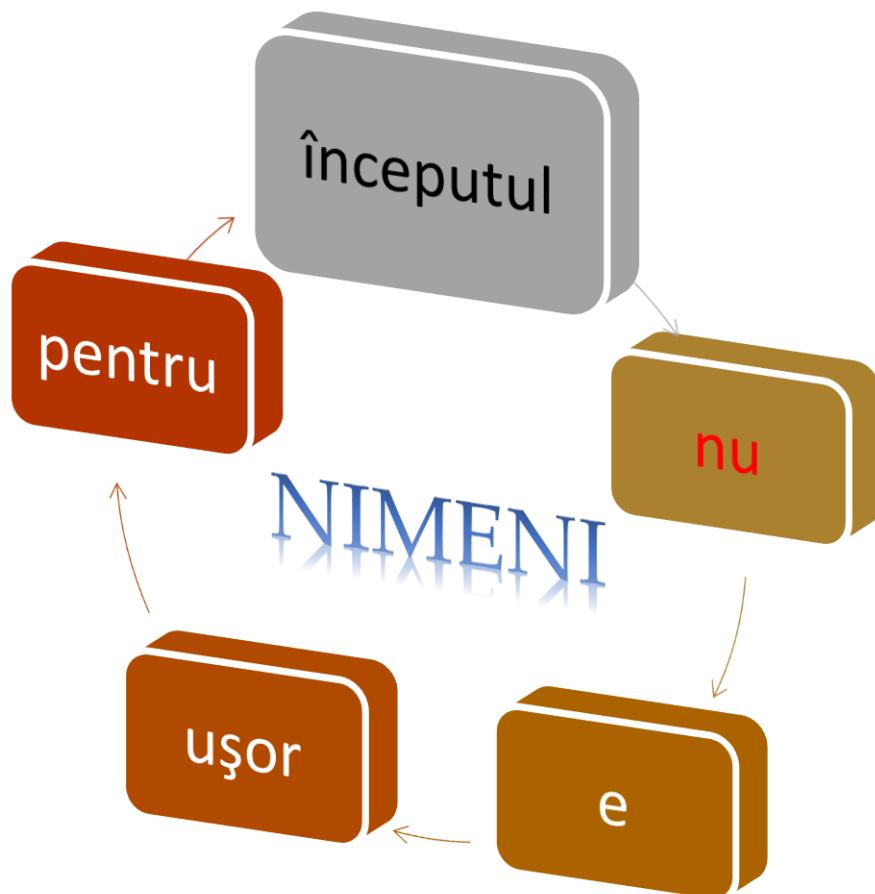
∈ *un* *PORC*

t r e i l u c r u r i c o n t e a z ă



|| oamenii li se pare ||
 că
 ceea ce au nu e bun
 dar ∞ = mai =
 bun =
 este $\frac{\%}{\left. \begin{array}{l} nu \\ ce au \end{array} \right\}}$





$$\sin \alpha \pm \sin \beta \text{ când} \\ = 2 \sin \frac{1}{2} (\alpha \text{ beau} \\ \pm \beta \text{ APĂ}) \cos \frac{1}{2} \text{ rece } (\alpha \mp \beta)$$

|| *parcă*
renasc

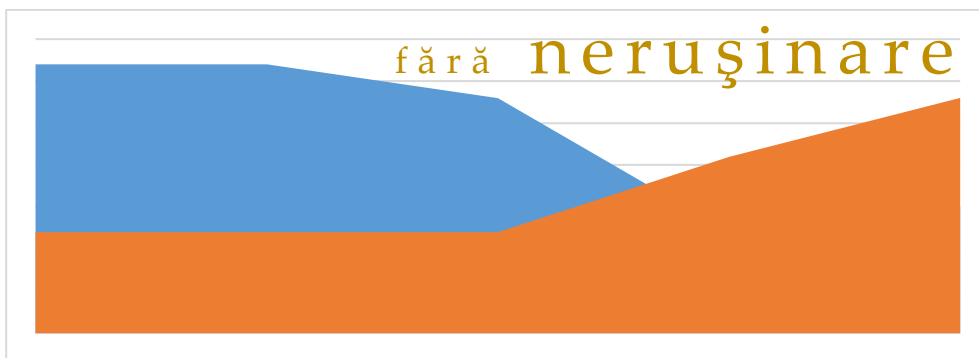
DUMNEZEUL

[singurul	...	care]
	:	:	:	
	este	...	există pe lume	

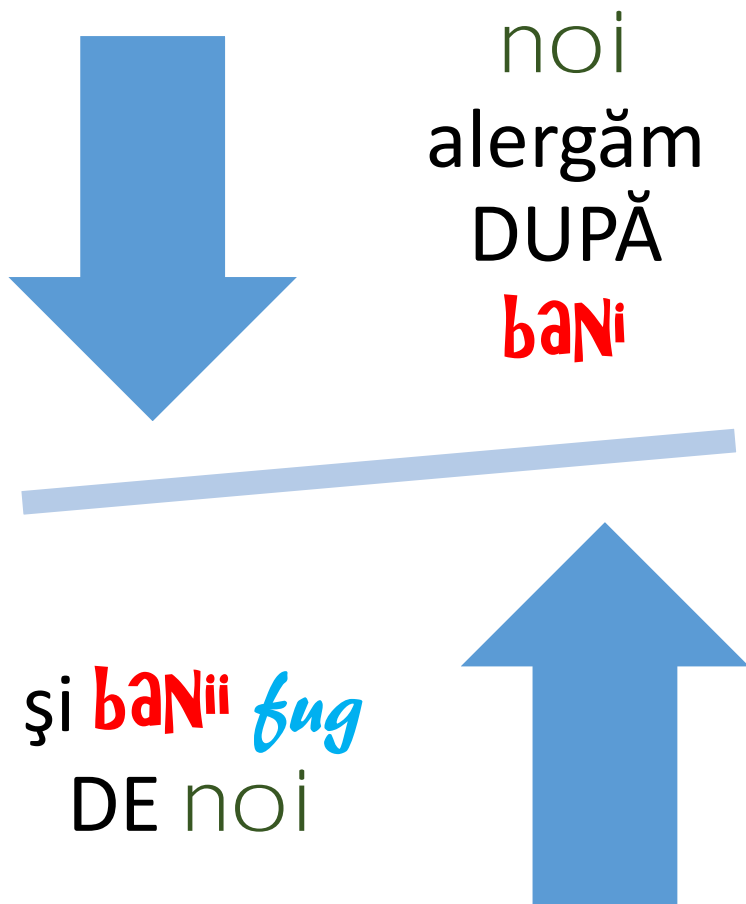
banul

\$ banul e dumnezeu în societate \$

lumea
 \iiint a devenit
atât de materialistă



că nu mai știe
 $\sqrt{\hspace{1.5cm}}$ și altceva



[e capitalism
 \wedge
ce vrei

te-impusca
întâi
și după aceea

te-întreaba

FIECARE **RELIEF**

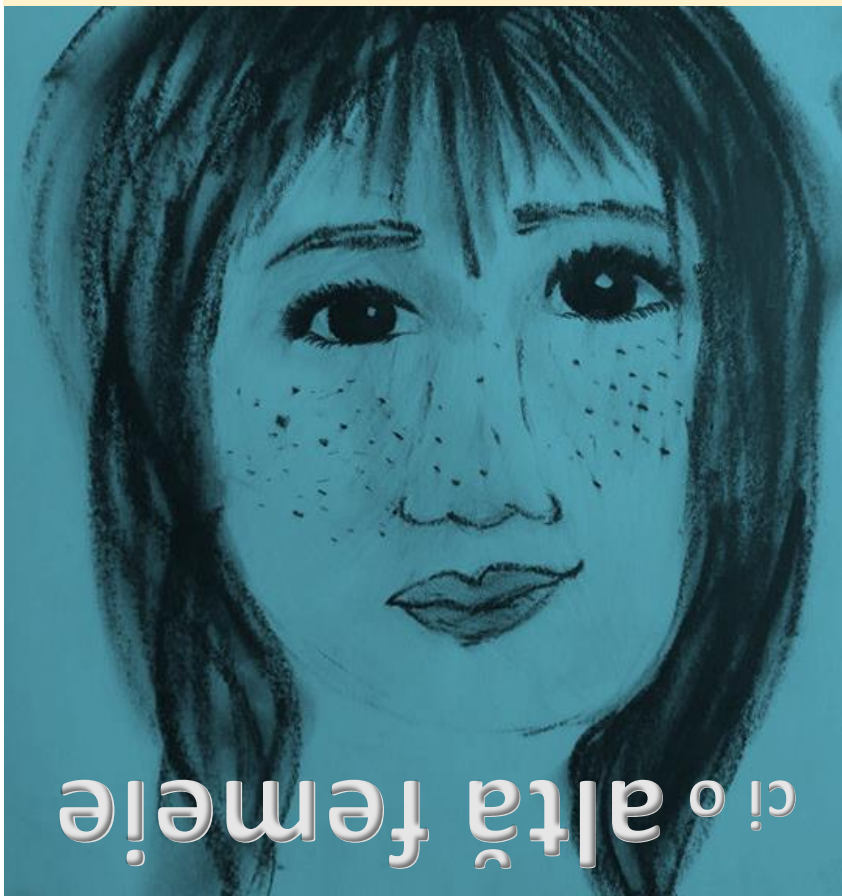
34

Florentin Smarandache
Mategrame

oriCum *ar fi*

are **frumusețea** lui

cel mai mare *inamic* al unei femei



~~At~~ este un bărbat

35

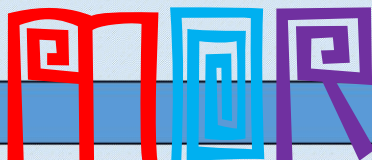
Florentin Smarandache **Mategrame**

omul
 deștept
 doarme[>]
 într – o oră
 cât un om PROST
 în opt[<]

plimbarea

în aer	...		rece
:	·\		:
			deseori
este	...	un sfetnic	bun

mei bine



ca **mine**

deCât

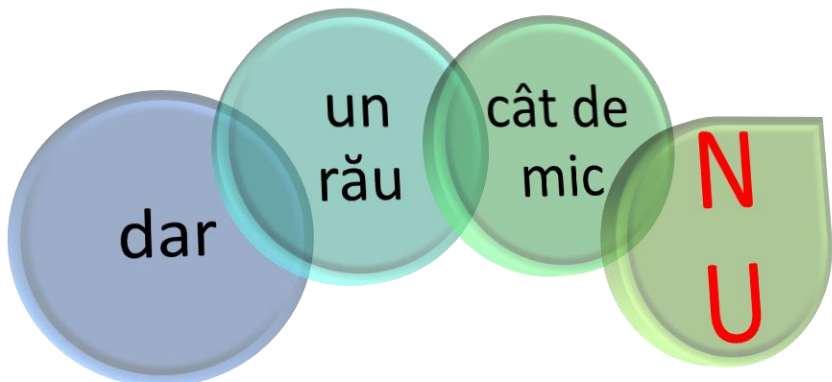
SĂ **TRĂIESC**



ca **tine**

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \text{un bine} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$$

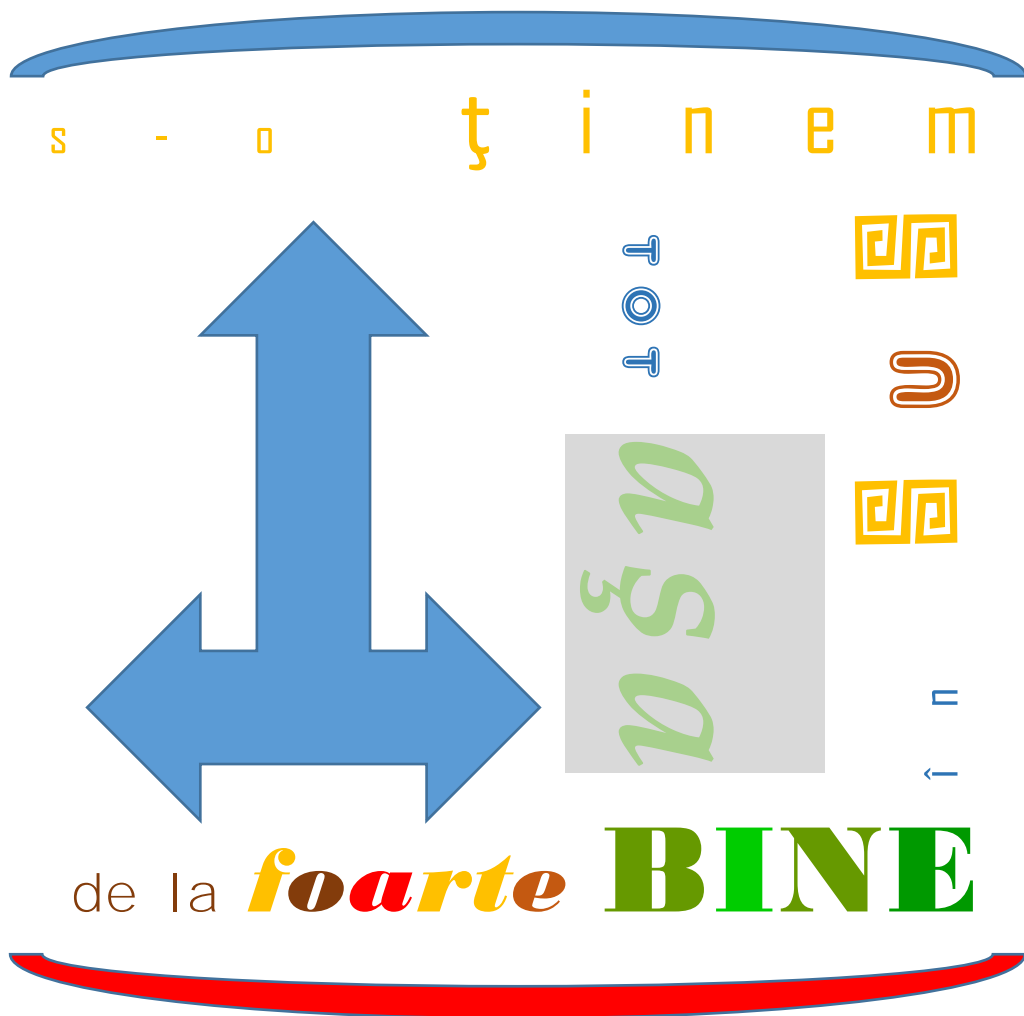
$e^{-i\omega t}$ mAre se uiTă



căutați⁺
 să *calma*ți^{°F}
 MINȚILE^{incinse}

fără ⊙ însă

a le stinge

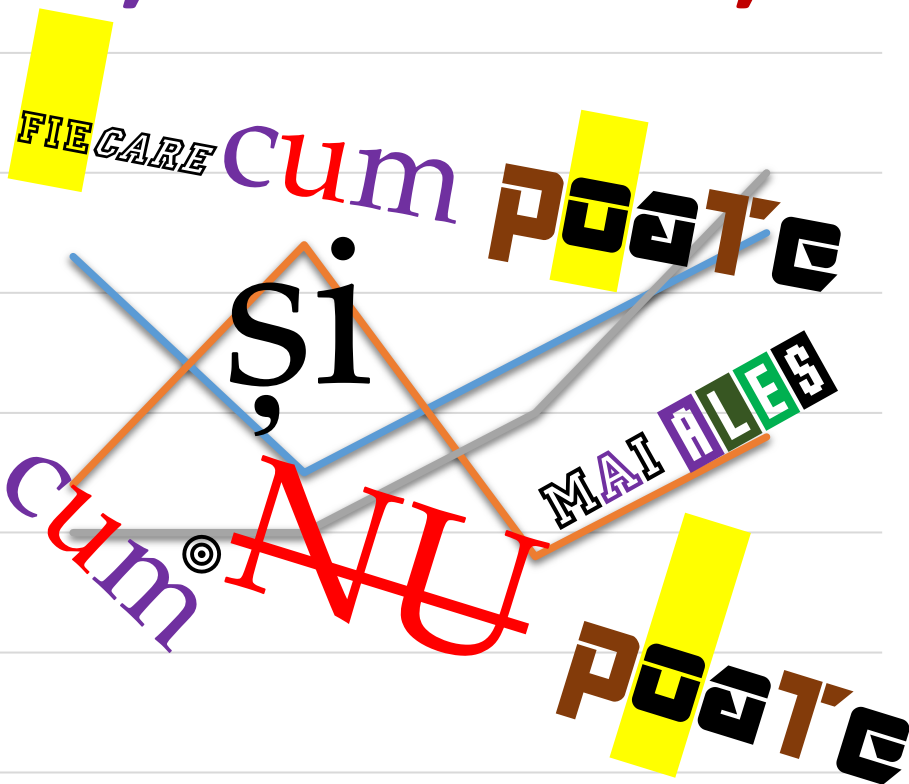


aşa Trăim Toţi

42

Mategrame

Florentin Smarandache



există $\sqrt{\text{adevăruri doar}}$

RELATiVE



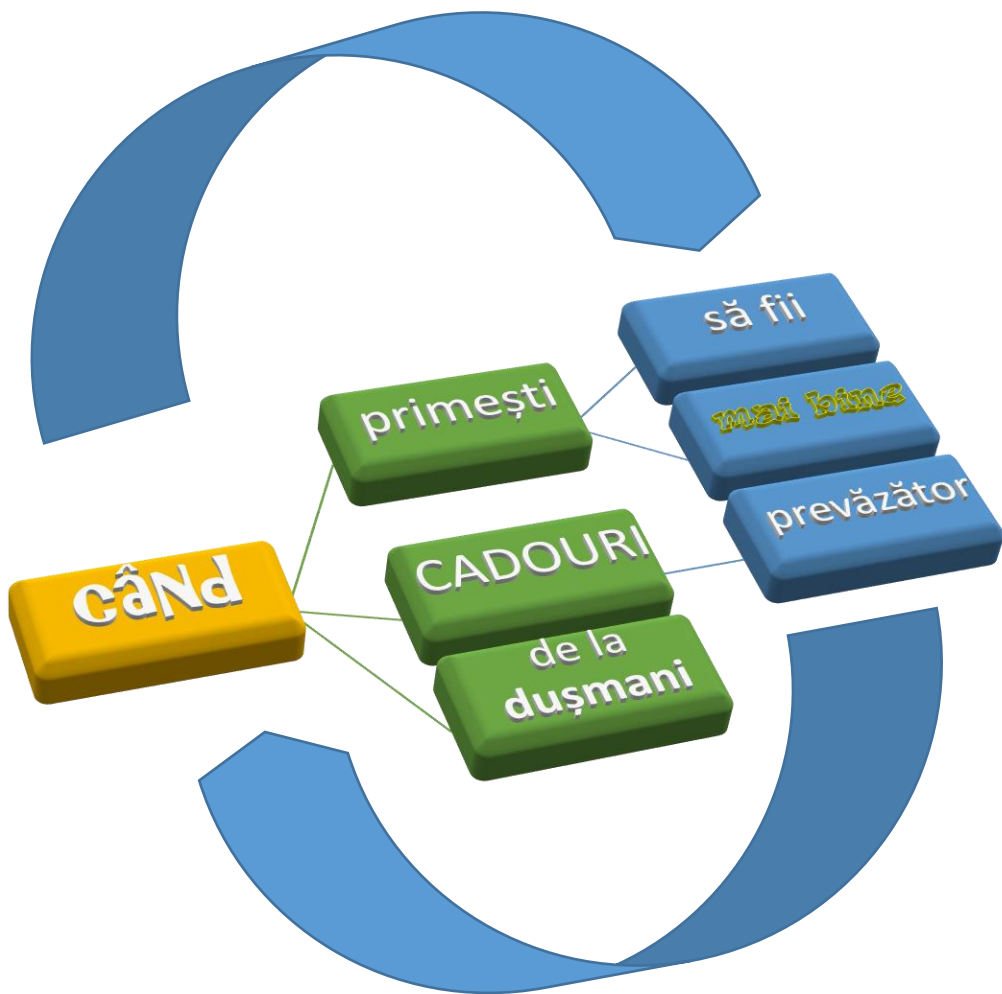
nImIc

ABSOLUt

în *real*Iitate

să folosești Răz

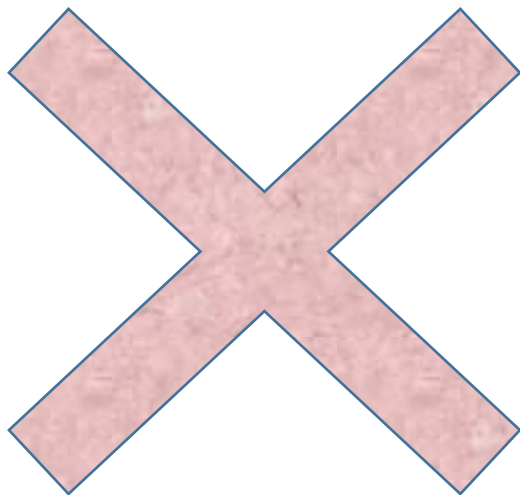
în slujba BINElui



Când
nu-ți

DORești

nimic



ești

F**E****R****I** **EIT**

$$\left(\begin{array}{ccc} \text{am nevoie} & \dots & \text{de } \textcolor{red}{stabilitate} \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ \text{ca să pot } \textcolor{blue}{face} & \dots & \textcolor{green}{cercetare} \end{array} \right)$$

47

Florentin Smarandache

Matemagrame

dar

ÎN INSTABILITATE

CREEZ

mai

DIHAI

se balasea

contra unora

cele mai mici

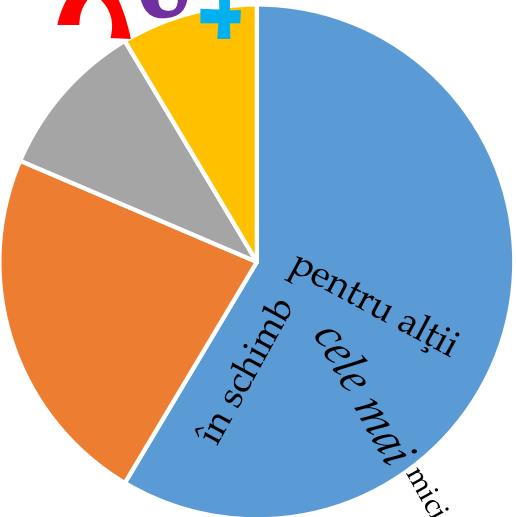
pretexte

pentru a fi respinși

pentru a fi admisi

argumente

pentru alții
cele mai mici
în schimb



viața

este
monotonă

$$\Diamond_N \mathcal{P}(t_p, i_p, f_p) \leftrightarrow \neg \Box_{NNN} \neg \mathcal{P}(t_p, i_p, f_p)$$

d a c ă
dacă

d a c ă
dacă

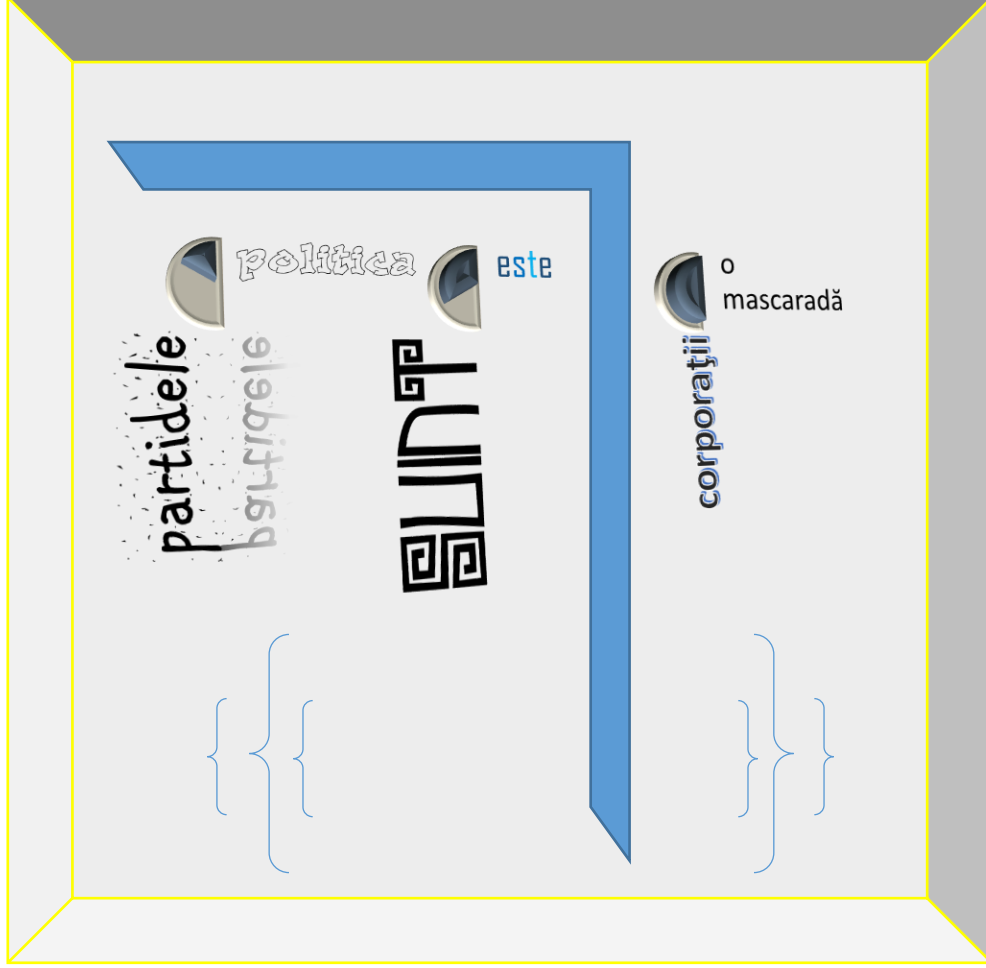
d a c ă
dacă

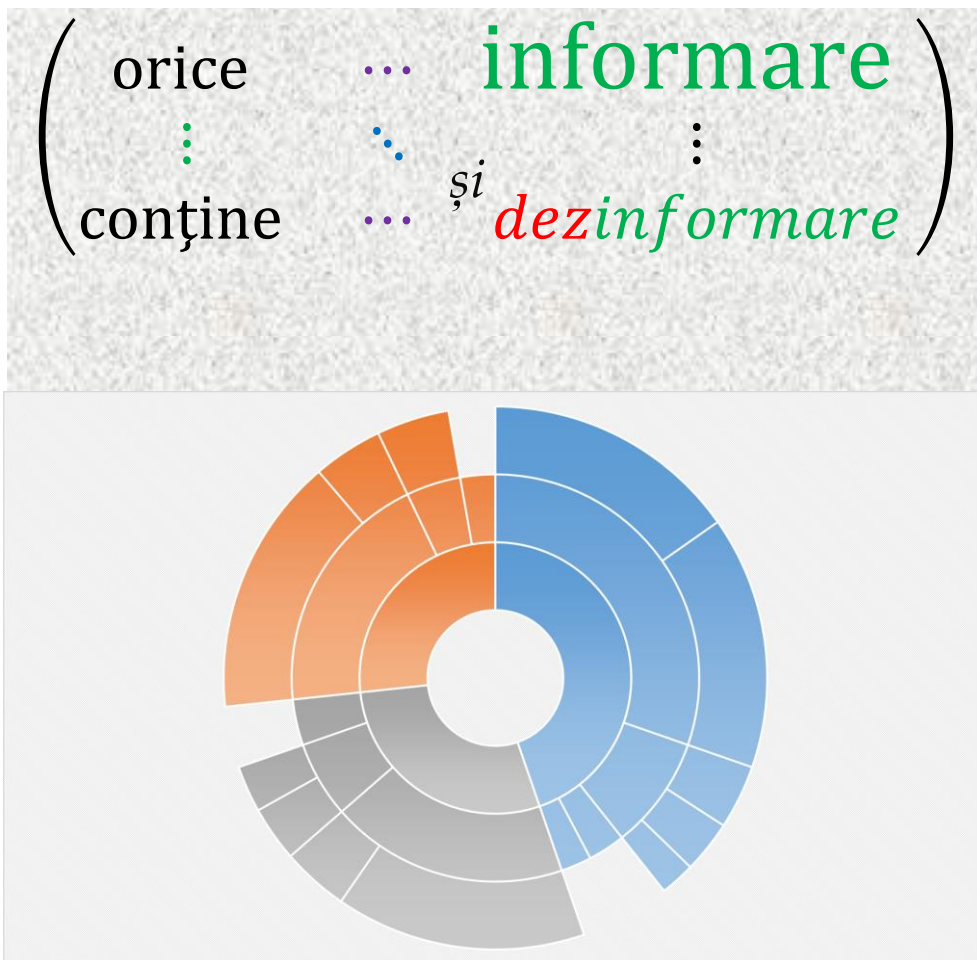
d a c ă
dacă

nu
ști

s-o trăiești









oamenii



sunt



cele mai rele



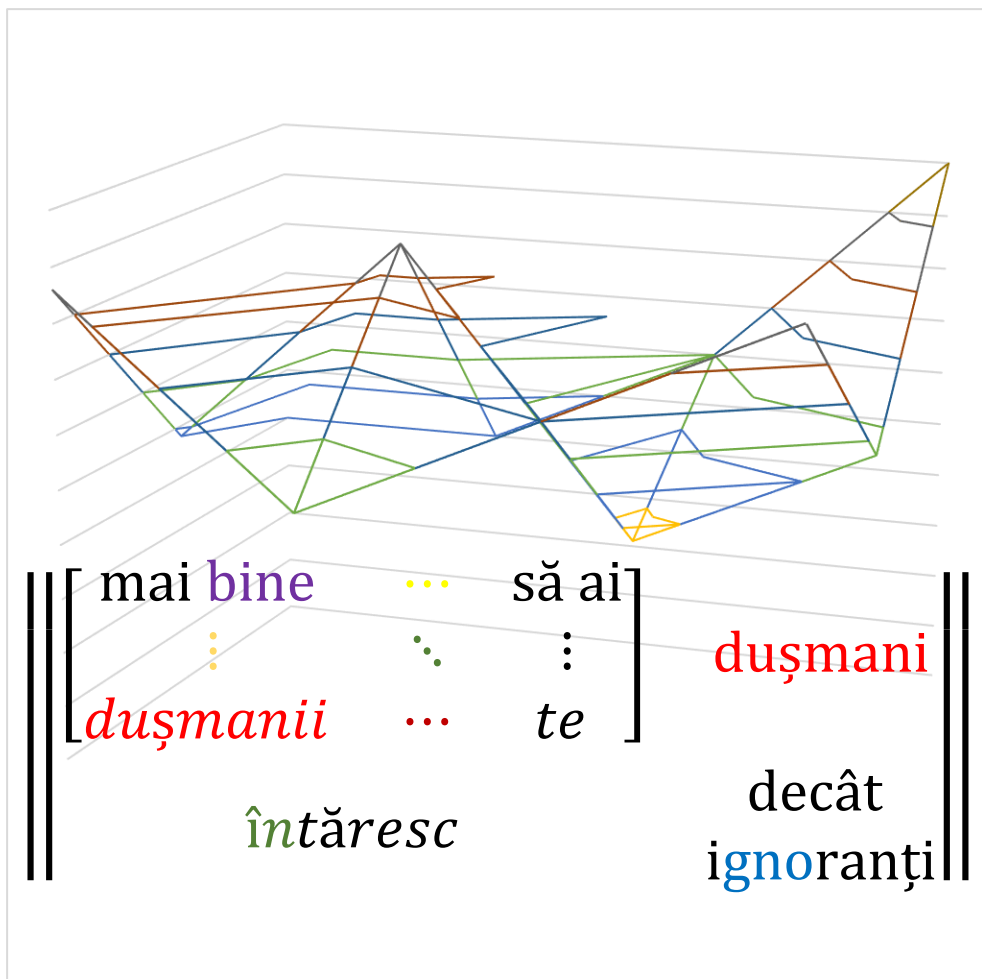
animale



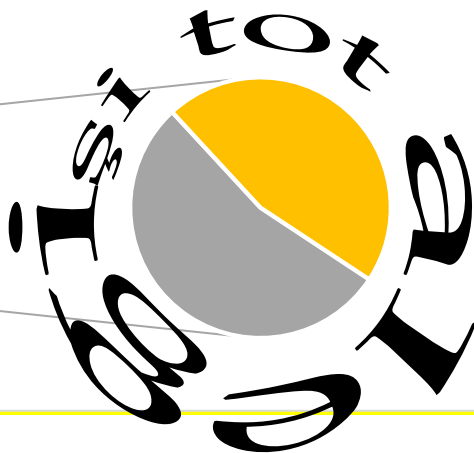
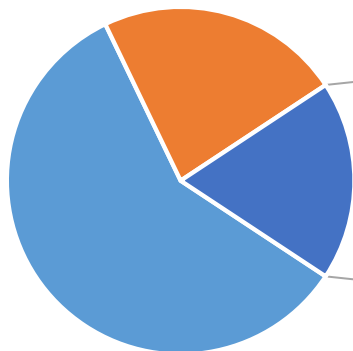


⟨se produce |de la un simplu lucru⟩



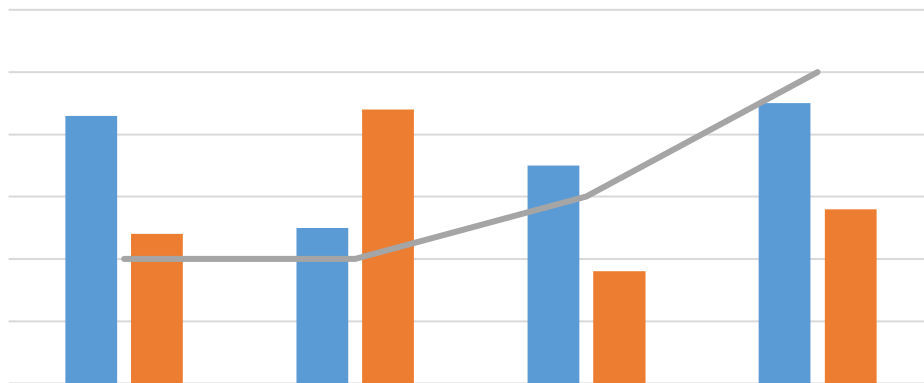


dacă **a**legi

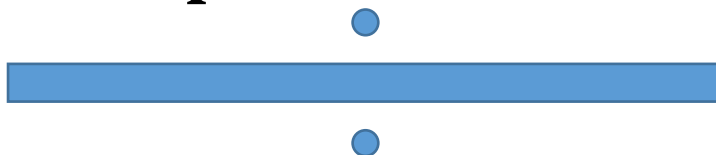


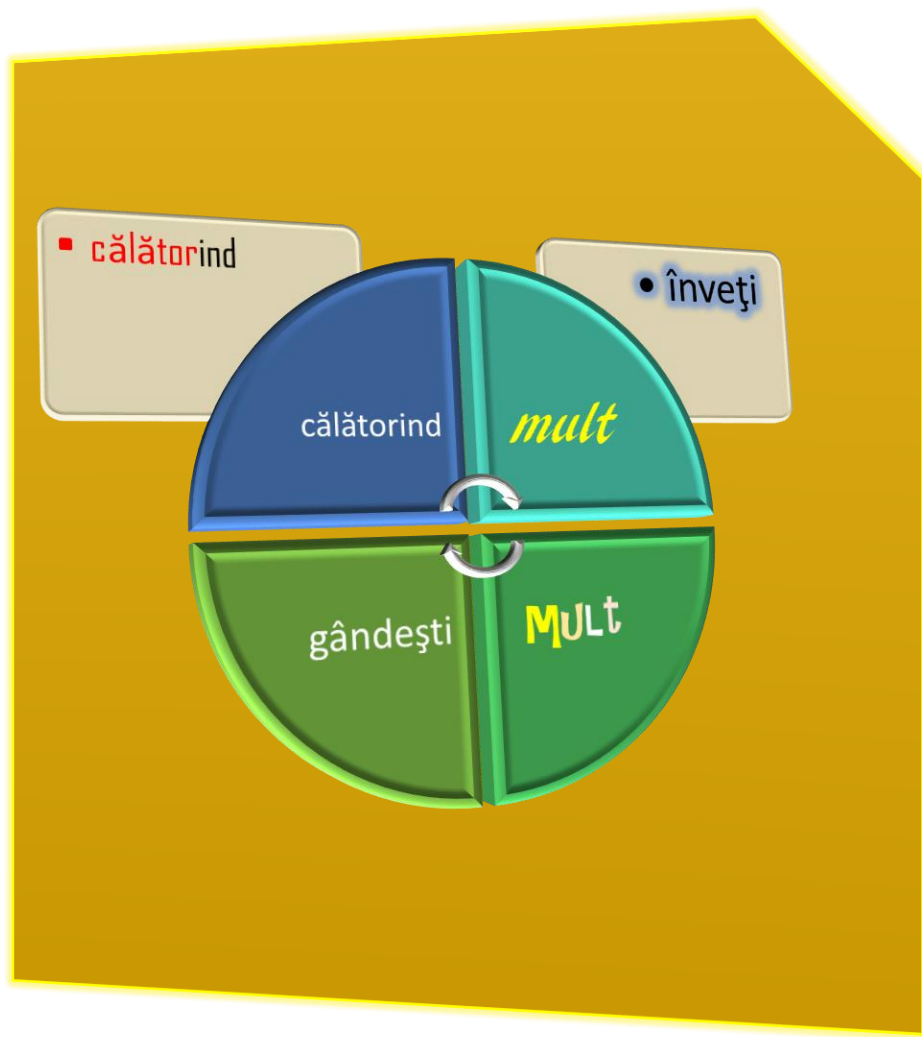
până la urmă **NU** mai ai de **UNDE** alege

gândești cu fundul



cu ^{lim} capul plătești



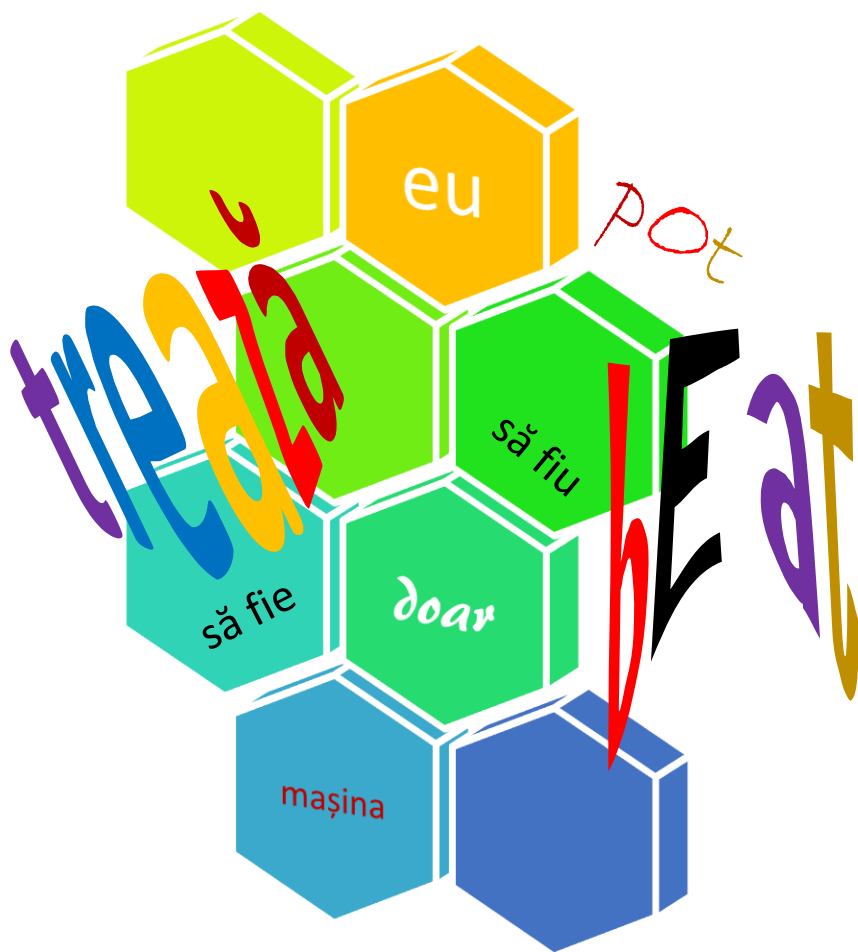


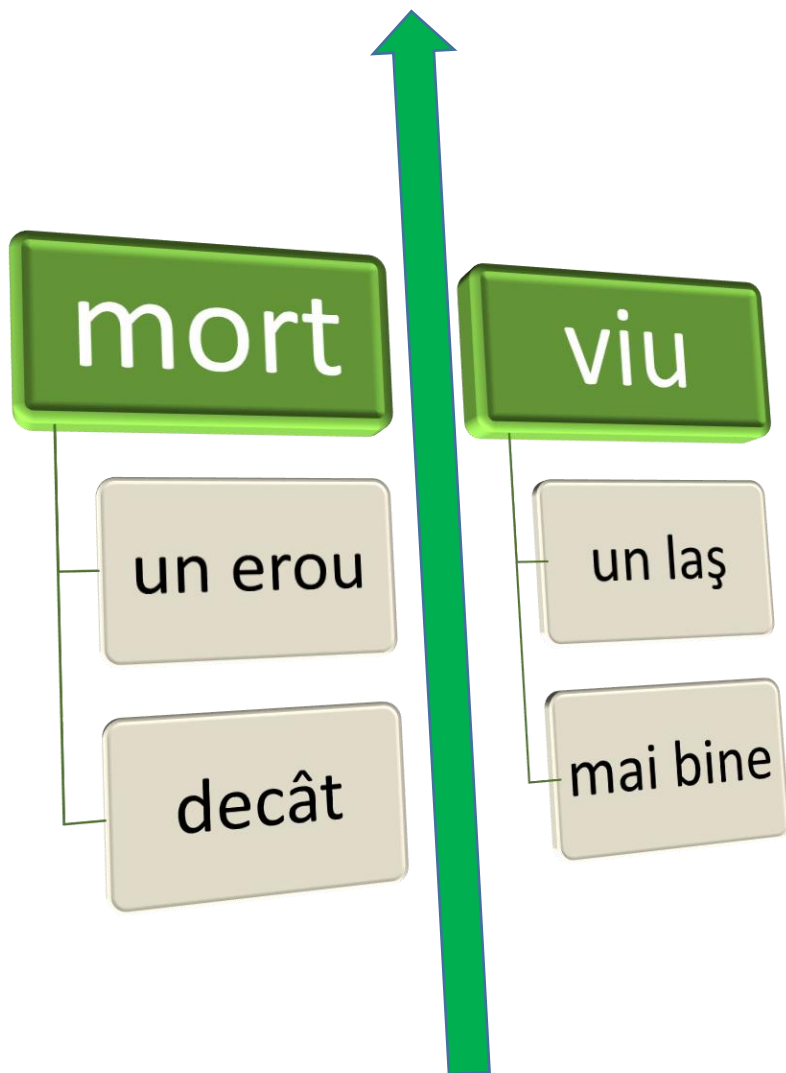
câmpul
 \sum
individual
 al tău biofizic

să *rezoneze* cu

câmpul
 \sum
colectiv biofizic



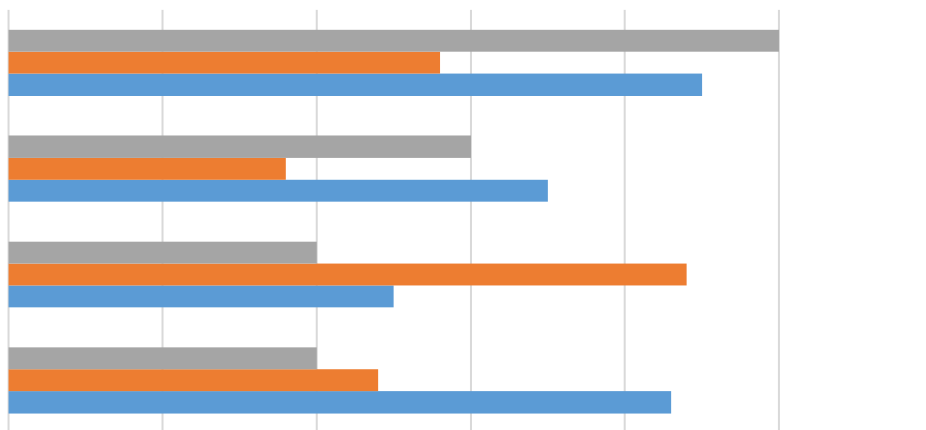




{ ∴ făcându – i ∴
fericiți
 pe ∴ alții^o
 ■te
faci



flori neînflorite



Muguri neînmuguriți

Mategramele sunt gânduri (meditații în contratimp, idei puse la dospit) ce s-au așezat de la sine în matrițe geometrice și/sau algebrice, devenind figuri matematico-poetice, un fel de anticaligrame.

ISBN 978-1-59973-500-9



NeVasta mea e MateMatica

nu mă lasă în pace un minut